

## РАСШИФРОВКА НАЗВАНИЙ ПЛАГИНОВ WAVES

Компания Waves существует на рынке около 25 лет (первопроходец Q10 вышел в свет в 1992г). За это время она выпустила огромное число плагинов и, вроде как, не собирается останавливаться.

При установке полного пакета в DAW отображается длинный список плагинов, а что каждый из них делает, не всегда интуитивно понятно из названия.

Например, есть чистые сокращения вроде IR1, J37, MV2, NS1, W43; есть более приземленные названия, однако не несущие особой смысловой нагрузки: Saphira, Enigma, Vitamin, Renaissance Axx, MondoMod; есть эмуляции винтажных вещей, и их названия перекликаются с оригиналами, однако человеку, хотя бы косвенно не знакомому с этими аппаратами, сложно определить работу плагина по названию: CLA-76, PuigTech 670, API-2500, dbx-160, ну и есть более простые-понятные названия, которые (хотя бы частично) отражают суть: H-EQ, RDeEsser, S1 Imager, SSLComp, MaxxBass.

Естественно, что после установки пакета, необходимо открыть/пробежаться по плагинам, разобраться что к чему и постараться это запомнить, чтобы во время работы быстро находить нужное. Кстати, назначение некоторых плагинов не ясно даже и после запуска (не говоря уж о правильном использовании), поэтому приходится обращаться к мануалу.

По себе скажу, выполнял такой прогон дважды, но все равно со временем замечал, что многие вещи забываются, и, следовательно, не используются. А это меня не устраивало, ибо знал, что Waves делает хорошие вещи (в основном) и их не стоит обходить стороной. Возникла мысль: сделать что-то вроде шпаргалки, где коротко будет описан каждый плагин. Ну и выложить ее в сеть - наверняка не я один терялся в этом длинном списке плагинов Waves, пади кому еще и пригодится. А если уж у кого не дошли руки до самостоятельного ознакомления со всеми этими плагинами, не помешает прочесть этот документ.

Вещи вроде DeEsser, PAZ-Meters, TrueVerb тоже здесь присутствуют, несмотря на простые названия - просто для полноты списка (не надо обвинять меня в очевидности) и для отображения при поиске внутри документа.

Собственно, ниже список плагинов.

Автор: Антон Рукавишников

**Aphex Vintage Exciter** - эмуляция 402 Aural Exciter

**API 550A** - эмуляция API 550A 1960-х, 3-х полосный параметрический EQ, 5 фиксированных частот среза

**API 550B** - эмуляция API 550A 1960-х, 4-х полосный EQ параметрический, 7 фиксированных частот среза

**API 560** - эмуляция API 560 1967г, 10-ти полосный графический EQ

**API 2500** - эмуляция API 2500, FB и FF компрессор, настраивается колено, АЧХ детектора, атака 0.03-30 мс, релиз 0.5-2 с + variable, стерео/два параллельных моно режимы

**Audio Track** - 4-х полосный EQ, компрессор и гейт

**Bass Rider** - автоматический контроль уровня баса, задержка 42 мс

**Bass Rider Live** - автоматический контроль уровня баса, задержка 5 мс

**Butch Vig Vocals** - мультиэффект для вокала, фильтры, компрессор, де-эссер, EQ, сатурация

**C1** - компрессор/экспандер, без настройки sidechain

**C1 comp-gate** - компрессор/экспандер и гейт, без настройки sidechain

**C1 comp-sc** - компрессор/экспандер, с настройкой sidechain

**C1 gate** - гейт/downward-экспандер, без настройки sidechain

**C4** - мультибэнд компрессор, 4 полосы

**C6** - мультибэнд компрессор, 6 полос

**C6-SideChain** - мультибэнд компрессор, 6 полос, использование внешнего sidechain

**C360** - surround компрессор

**Center** - настройка M/S составляющих

---

*Далее 6 плагинов-мультиэффектов для различных групп инструментов и 3 эмуляции компрессоров. Созданы в коллаборации с саунд-инженером Chris Lord-Alge.*

**CLA Bass, CLA Drums, CLA Effects, CLA Guitar, CLA Unplugged, CLA Vocals**

**CLA-2A** - эмуляция электро-оптического компрессора Teletronix LA-2A, атака 10 мс

**CLA-3A** - эмуляция электро-оптического компрессора Teletronix LA-3A, атака 1,5 мс

**CLA-76** - эмуляция FET-компрессора Urei 1176, атака 0,05-1 мс, релиз 0,05-1 с

---

**CODEX** - гранулярный/таблично-волновой синтезатор

**dbx-160** - эмуляция FF VCA-компрессора dbx 160, настройка sidechain, режимы Stereo/Duo(L/R)/MS

**DeBreath** - удаление нежелательных шумов из вокала

**DeEsser** - де-эссер

**Doppler** - эффект Допплера

**Dorrough** - эмуляции приборов Dorrough Electronics, измерители уровня

**Dorrough360** - surround версия

**Doubler2, Doubler4** - даблер, обогащение звука за счет копий входящего сигнала и их модуляции, 2 и 4 копии соответственно

---

*Далее 5 плагинов-мультиэффектов для различных групп инструментов. Созданы в коллаборации с саунд-инженером Eddie Kramer.*

**EKramer BA, EKramer DR, EKramer FX, EKramer GT, EKramer VC**

---

**Element** - субтрактивный синтезатор

**Enigma** - флэнджер/фэйзер

**GEQ Classic** - 30-ти полосный графический стерео эквалайзер, «Proportional Q» фильтры (чем выше значение, тем уже полоса)

**GEQ Modern** - 30-ти полосный графический стерео эквалайзер, «Flat-Top» фильтры (постоянная ширина полосы)

**GTR Amp** - эмуляция гитарного усилителя и кабинета

**GTR Solo Tool Rack** - гитарный мультиэффект: усилитель/кабинет, 4 педали, тюнер

**GTR Stomp 2, 4, 6** - виртуальные гитарные педали, 2, 4, 6 слота соответственно

**GTR Tool Rack** - гитарный мультиэффект: 2 усилителя/кабинета, 6 педалей, тюнер

**GTR Tuner** - тюнер

**H-Comp** - компрессор, сочетает в себе поведение различных аппаратных устройств, атака 0,5-100 мс, релиз 3-3000 мс, ручки Punch и Dry/Wet

**H-Delay** - дилей, режим Ping Pong, модуляция тона, LP и HP фильтры, LoFi

**H-EQ** - эквалайзер, 7 полос, режимы L/R и M/S, эмуляция 5 аналоговых устройств, спектроанализатор, соотношение ноты и частоты

**H-Reverb** - алгоритмический ревербератор, хвост до 6 секунд,

**H-Reverb long** - алгоритмический ревербератор, хвост до 12 секунд

**IDR** - изменение развязности, дизеринг

**IDR360** - surround версия

**InPhase, LT** - исправление фазовых проблем между треками, задержка 20 мс

**InPhase, LT Live** - исправление фазовых проблем между треками, без задержки

**IR-L** - конволюционный ревербератор, упрощенная версия IR-1

**IR1** - конволюционный ревербератор

**IR360** - surround версия

**IRLive** - конволюционный ревербератор, низкая задержка

**J37** - эмуляция магнитофона/ленточной сатурации

---

*Далее 6 плагинов-мультиэффектов для различных групп инструментов. Созданы в коллаборации с саунд-инженером Jack Joseph Puig*

**JJP-Bass, JJP-Cymb-Perc, JJP-Drums, JJP-Guitars, JJP-Strings-Keys, JJP-Vocals**

---

**Kramer HLS** - канальная линейка консоли Helios, 3-х полосный EQ, окрас предусилителя

**Kramer PIE** - эмуляция шинного компрессора/лимитера Pye Telecom, релиз 0,1-3,2 с

**Kramer Tape** - эмуляция магнитофона/ленточной сатурации

**L1** - лимитер

**L1+** - максимайзер, изменение разрядности, дизеринг

**L2** - максимайзер, изменение разрядности, дизеринг

**L3 MultiMaximizer** - мультибэнд максимайзер, 5 полос, изменение разрядности, дизеринг

**L3 UltraMaximizer** - максимайзер, разные профили, изменение разрядности, дизеринг

**L3-LL Multi** - версия с низкой задержкой

**L3-LL Ultra** - версия с низкой задержкой

**L316** - 16-ти полосный лимитер максимайзер, изменение разрядности, дизеринг

**L360** - лимитер формата surround

**LFE360** - LP-фильтр (до 250 Гц)

**LinEQ Broadband** - линейно-фазовый эквалайзер, 6 полос, полный спектр

**LinEQ Lowband** - линейно-фазовый эквалайзер, 3 полосы, низкочастотный спектр (до 600 Гц)

**LinMB** - линейно-фазовый мультибэнд компрессор, 5 полос

**LoAir** - работа с низом, генератор субгармоники

**M360 Manager, Mixdown** - работа с surround форматом

---

*Далее 6 плагинов-эффектов от продюсера Manny Marroquin*

**MannyM Delay** - дилей, упрощенные ревербератор, дисторшн, даблер, фейзер

**MannyM Distortion** - кранч-дисторшн с огибающей эффекта

**MannyM EQ** - 4-х полосный эквалайзер + LP и HP фильтры

**MannyM Reverb** - 6 типов реверберации, 3 размера помещения + эквализация, компрессия, фэйзер и дисторшн

**MannyM Tone Shaper** - 4-х полосная параллельная компрессия, эквалаизация, стерео-расширение

**MannyM TripleD** - DeEsser, DeBoxy (удаление низких шумов) и DeHarsher (удаление жесткой высокой середины)

---

*Далее 7 плагинов-мультиэффектов для различных групп инструментов от продюсера Tony Maserati*

**Maserati ACG** - для акустической гитары

**Maserati B72** - для баса

**Maserati DRM** - для ударных

**Maserati GRP** - групповая обработка

**Maserati GTi** - для электрогитары

**Maserati HMX** - генератор гармоник

**Maserati VX1** - для вокала

---

**MaxxBass** - добавление гармоник к низкочастотной составляющей

**MaxxVolume** - динамический процессор (гейт, компрессор, выравнитель уровня)

**MetaFilter** - мультирежимный фильтр с модуляцией с помощью LFO, огибающей, секвенции, + дилей, дисторшн

**MetaFlanger** - фленджер, фейзер, хорус

**MondoMod** - амплитудная, частотная, панорамная модуляция (тремоло, вибрато, ротатор)

**Morphoder** - вокодер

**MV2** - динамический процессор, upward и downward компрессия

**MV360** - surround версия

**NLS Buss, Channel** - эмуляция аналогового суммирования трех легендарных консолей: SSL 4000G, EMI TG12345 Mk 4, Neve 5116

**NS1** - подавление шума

---

*Далее 8 плагинов серии OneKnob - эффект, управляемый одной ручкой*

**OneKnob Brighter** - добавляет яркости, высокой середины

**OneKnob Driver** - овердрайв/дисторшн

**OneKnob Filter** - LP фильтр с разной степенью резонанса

**OneKnob Louder** - уплотняет звук, делает громче за счет лимитирования

**OneKnob Phatter** - добавляет низ за счет LowShelf фильтра

**OneKnob Pressure** - компрессия

**OneKnob Pumper** - эффект пампинга (аналогично сайдчейн-компрессии)

**OneKnob Wetter** - добавляет пространство

---

**PAZ- Analyzer** - анализатор спектра и фазы, измеритель уровня Peak/RMS

**PAZ- Frequency** - анализатор спектра, измеритель уровня Peak/RMS

**PAZ- Meters** - измеритель уровня Peak/RMS

**PAZ- Position** - анализатор фазы, измеритель уровня Peak/RMS

**PS22 Spread** - стерео-расширение за счет частотного разброса по панораме (до 22 полос)

**PS22 Spread(10)** - стерео-расширение за счет частотного разброса по панораме (до 10 полос)

**PS22 Split** - стерео-расширение, более жесткое разделение частот: квадратная форма полосы в отличие от синусоидальной в Spread

**PS22 XSplit** - PS22 Split + добавление задержек для эффекта типа гребенчатого фильтра

**PuigChild 660** - эмуляция Vari-Mu компрессора Fairchild 660 (моно). Time Constant:

(1) атака 0.2 мс релиз 0.3 с

(2) атака 0.2 мс, релиз 0.8 с

(3) атака 0.4 мс, релиз 2 с

(4) атака 0.4 мс, релиз 5 с

(5) атака 0.4 мс, авто-релиз в зависимости от материала (2с для индивидуальных пиков, 10с для множественных пиков)

(6) атака 0.2 мс, авто-релиз в зависимости от материала (0.8с для индивидуальных пиков, 10с для множественных пиков, 25с для постоянного высокого уровня)

**PuigChild 670** - стерео-версия

**PuigTec EQP1A** - эмуляция эквалайзера Pultec EQP-1A, три полосы, полный спектр

**PuigTec MEQ5** - эмуляция эквалайзера Pultec MEQ-5, три полосы, среднечастотный спектр

**Q-Capture, Q-Clone** - плагины для захвата и переноса настроек железного эквалайзера на трек в DAW

---

*Далее 7 эквалайзеров серии **Q**. Цифра в название соответствует количеству полос*

---

**R360** - алгоритмический ревербератор формата surround

**RBass** - добавление гармоник к низкочастотной составляющей (на основе MaxxBass с некоторыми улучшениями)

**RChannel** - канальная линейка серии Renaissance. Состоит из REQ4, RCompressor, RVox

**RCompressor** - компрессор/экспандер, совмещает C1 и L1, авто-релиз, настройка характера (smooth/warm) и поведения (opto/electro)

**RDeEsser** - де-эссер, совмещает C4 и Renaissance VOX

**REDD17** - эмуляция канала консоли REDD.17

**REDD37-51** - эмуляция канала консолей REDD.37 и REDD.51

**Reel ADT** - эмуляция магнитофона, создание эффекта дабл-трека, фленджера, фейзера.  
ADT=Artificial Double Tracking

**Reel ADT Live**- версия с низкой задержкой

**Reel ADT2V** - два Reel ADT в одном

**Reel ADT2V Live** - версия с низкой задержкой

**Renaissance Axx** - компрессор для инструментов вроде гитары, баса и тд

**REQ 2, 4 ,6** - эквалайзеры серии Renaissance, 2, 4 и 6 полос соответственно

**RS56** - эмуляция RS56 Universal Tone Control, пассивный трехполосный эквалайзер

**RVerb** - алгоритмический ревербератор серии Renaissance, на основе TrueVerb

**RVox** - компрессор/гейт с автогейном с минимальным набором регуляторов

**S1 Imager, Shuffler** - работа со стерео-образом, сужение/расширение

**S1 MS Matrix** - преобразует стерео(L/R)-сигнал в M/S сигнал

**S360 Imager** - работа с панорамой и шириной в surround формате

**Saphira** - генератор гармоник

**Scheps 73** - трехполосный эквалайзер, эмуляция на основе канала консоли и преампа Neve 1073

**SoundShifter Pitch** - понижение/повышение тона в пределах октавы

**SSLChannel** - эмуляция канальной линейки SL4000 E Series

**SSLComp** - эмуляция шинного компрессора консоли SL4000

**SSLEQ** - эмуляция канального эквалайзера серии SL4000

**SSLChannel** - эмуляция канальной линейки SL4000 G Series

**SuperTap 2-Taps, 6-Taps** - дилей с гибкими настройками каждой копии, 2 и 6 копий соответственно

**TG12345** - эмуляция канальной линейки консоли TG12345, трехполосный эквалайзер, компрессор, лимитер

**The Kings Microphones** - эмуляция трех микрофонов, которые использовала английская королевская семья для публичных выступлений

**TransX Multi** - мультибэнд динамический процессор, специализируется на транзиентах

**TransX Wide** - динамический процессор (полный спектр), специализируется на транзиентах

**TrueVerb** - алгоритмический ревербератор

**UltraPitch 3 Voices, 6 Voices** - создает копии, которые можно повышать/понижать в пределах октавы, изменять форманту, панорамировать, создавать задержки, 3 и 6 копий соответственно

**UltraPitch Shift** - изменение тона, форманты прямого сигнала

**UM225/226** - базовые настройки surround канала

**VComp** - шинный компрессор, лимитер, де-эссер, эмуляция на основе NEVE 2254, атака 1 мкс - 1 мс, релиз 0.4 с - 1.5 с + авторелиз

**VEQ3** - трехполосный эквалайзер + HP фильтр, эмуляция на основе NEVE 1073 и 1066

**VEQ4** - четырех полосный эквалайзер + LP/HP фильтры, эмуляция на основе NEVE 1081

**Vitamin** - мультибэнд генератор гармоник + стерео расширитель

**Vocal Rider** - автоматическая регулировка уровня сигнала (вокала)

**Vocal Rider Live** - имеет дополнительную ручку Spill - отделяет вокал от нежелательного шума для более корректной работы

**W43** - мультибэнд удаление шума, 4 полосы

**WavesTune** - вокальный тюнер

**WavesTune Lite** - вокальный тюнер, упрощенная версия

**WLM Meter** - измеритель громкости, поддерживает стандарты ITU, EBU, ATSC, измеритель Momentary, Short Term, Long Term, True Peak

**WLM Plus** - WLM Meter + True Peak Limiter

**WNS** - мультибэнд удаление шума, 6 полос

**X-Click** - удаление щелчков

**X-Crackle** - удаление треска

**X-Hum** - удаление гудения электрических наводок, фона (50/60 Гц)

**X-Noise** - удаление шума

**Z-Noise** - удаление шума